



SEMANA DE
MÚSICA RELIGIOSA
CUENCA

Concierto didáctico

(para niños de 9 a 12 años)

Viernes 22 de marzo 11.00 horas

Teatro Auditorio

52 Semana de Música Religiosa de Cuenca

EL SUEÑO DE ORLANDO

Tras las huellas de los franco-flamencos

El sueño de Orlando es un programa educativo e interactivo especial para niños de entre 9 y 12 años. The Royal Wind Music y los niños realizan un viaje por Europa en compañía de Orlando, un músico flamenco que deja su tierra con el sueño de convertirse en una estrella musical internacional. Tras una fiesta de despedida en Amberes con música de su amigo Tylman (Susato), Orlando viaja a diferentes países europeos, donde se encuentra con otros compositores flamencos que le muestran su música. Entre ellos están Cipriano (de Rore) en Italia, Nicolás (Payen) en Alemania y Tomás (Crecquillon) en España.

Durante el concierto, Orlando y los niños conocerán además a los miembros de The Royal Wind Music. Igual que Orlando, muchos de ellos dejaron su país natal y se trasladaron a Holanda para hacer música juntos. Miembros del grupo procedentes de Asia, España, Holanda e Irlanda introducen la música popular de sus respectivos lugares de origen.

El concierto tiene un fuerte elemento interactivo: el público participa activamente y acompaña a The Royal Wind Music con percusión corporal y canto. Además, los niños crean una improvisación sobre el mar dirigida por Hester Groenleer. María Martínez y Hester Groenleer ensayan los elementos musicales del concierto 15 minutos antes de que comience la función.

THE ROYAL WIND MUSIC



Programa

Flandes

GALLIARDE DE LA GARDE [A4]
REPRISE: LE CUEUR EST BON [A4]
PAVANE: LA DONA [A4]
GAILLARDE: LA DONA [A4] GAILLARDE [A4]
Het III musyck boexken ... alderhande danserye, Amberes, 1551

TYLMAN SUSATO, ED.
(c1510 - C1570)

Inglaterra e Irlanda con Francesca Clements

THE FIRST OF THE QUEEN'S MASQUES [A6]
British Library, London, Add. MS 10444

ANÓNIMO
(principios del siglo XVII)

THE BULL'S MASQUE [A5]
British Library, London, Add. MS 10444

JOHN BULL
(1562 – 1628)

THE MAYPOLE [A5]
Beaumont, Masque of the Inner Temple and Gray's Inn, 1613

ANÓNIMO
(principios del siglo XVII)

ANTIMASQUE [A5]
Beaumont, Masque of the Inner Temple and Gray's Inn, 1613

ANÓNIMO
(principios del siglo XVII)

KING WILIAM'S RAMBLES [A5]
Con acompañamiento del público

TRADICIONAL IRLANDÉS

Asia con Yi-Chang Liang y Kyuri Kim

EL MAR
Improvisación del público dirigida por Hester Groenleer

KOJO NO TSUKI [A4]
(La luna sobre el castillo abandonado)

RENTARO TAKI

Orlando en Italia y Alemania

DA PACEM, DOMINE [A5]
Sacrae cantiones, Venetie, 1595

CIPRIANO DE RORE
(c1515 - 1565)

FRINGOTES JEUNES FILLETES [A4]
Venticinque canzoni francese a quatro, Venetie, 1538

NICOLAS PAYEN
(c1512 - 1559)

Orlando en España

POR UN PLASIR [A4]
Obras de música para tecla, arpa y vihuela... Madrid, 1578

ANTONIO DE CABEZÓN
(1510 – 1566)

España con María Martínez Ayerza

EN 'ER' MUNDO
Pasodoble (ca. 1930)
(1903 – 1980)

JUAN CARLOS QUINTERO MUÑOZ

De vuelta en Flandes, la tierra de Orlando

GAILLARDE: PUIS QUEVIURE EN SERVITUDE [A4]
BRANSLE [A4]

PIERRE PHALÈSE, ED.
c1505/10 – c1573/76)

BRANSLE GAY [A4]
Premier livre de danseries. ... Lovaina, 1571

Holanda con Hester Groenleer, Arwieke Glas y Dianne Heijstee

AAN DE AMSTERDAMSE GRACHTEN
(En los canales de Amsterdam)

PETER SCHOTT [PIETER GOEMANS]
(1925-2000)

Programa y concepto: Hester Groenleer
Arreglos musicales: Paul Leenhouts y María Martínez Ayerza